

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 16
городского округа город Воронеж

Утверждаю
Директор МБУДО
Детская школа искусств №16
В.В.Журавлёв



Положение о студии
декоративно-прикладного творчества
«Театр костюма «Вдохновение»»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации

и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №16; настоящим Положением.

1.2. Детское творческое объединение Студия «Театр костюма «Вдохновение»» ориентировано на обучение и воспитание

высоконравственной интеллектуальной, творческой личности и обеспечивает интеграцию общего, дополнительного и профильного образования.

1.3. Студию возглавляет художественный руководитель - педагог, назначенный приказом директора Школы, имеющий высшее образование, способный проводить занятия по образовательной программе объединения на высоком профессиональном уровне.

1.4. Студия открыта приказом руководителя учреждения дополнительного образования.

1.5. Студия сформирована на базе театрального - прикладного и декоративно-прикладного отделения Школы при наличии высококвалифицированных кадров, необходимых методических, учебных и материальных условий и соответствующего социального запроса.

1.6. Студия создана на добровольной основе из детей и подростков в возрасте, обозначенном в Уставе учреждения, в соответствии с интересами детей и их родителей.

1.7 Студия «Театр костюма «Вдохновение»» работает по авторской программе, согласованной с педагогическим (методическим) советом Школы, утверждённой директором учреждения

2. Основные цели и задачи

2.1. Цель создания студии - развитие художественных и иных творческих способностей учащихся, выявления ранней одаренности детей, ее поддержки и развития.

2.2. Обеспечение условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурологическом, нравственном развитии, творческой самореализации.

2.3. Формирование эстетического вкуса обучающихся, создания условий для творческого роста воспитанников, их профессионального самоопределения.

2.4. Организация фестивалей, конкурсов, концертов, различных форм содержательного досуга.

2.5. Привлечение обучающихся к творческо-просветительской деятельности, участию в концертах, конкурсах, фестивалях.

3. Участники образовательного процесса

3.1. Участниками образовательного процесса в Студии являются дети – учащиеся 2–8 классов театрально-прикладного и декоративно-прикладного отделения Школы, выпускники отделения; педагоги дополнительного образования со средним или высшим образованием, соответствующие квалификационным требованиям; родители (законные представители).

3.2. Прием детей в Студию осуществляется в соответствии с успеваемостью учащихся театрально-прикладного и декоративно-прикладного отделения Школы. В Студию зачисляются дети, имеющие оценки по предметам учебного плана отделения «4» и «5» с предварительным выявлением задатков и склонностей детей к определенному профилю творчества (художественного, театрального и т.д.).

3.3. Основанием для зачисления в состав обучающихся является рекомендация художественного совета Студии, заявления от родителей (законных представителей); для детей, достигших 14 лет - личное заявление. При приеме детей в студию, родителям (законным представителям) предоставляется возможность ознакомиться с нормативными документами Учреждения, с условиями обучения в Студии, содержанием учебного процесса, настоящим Положением.

3.4. Перевод, отчисление и восстановление обучающихся осуществляется по рекомендации художественного совета Студии в соответствии с Положением о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в МБУ ДО Детская школа искусств №16.

4. Функции студии

- Познавательная деятельность;
- Ценностно-ориентационная деятельность;
- Практически-преобразующая (получение специальных умений и навыков);
- Творческая деятельность;
- Досуговая деятельность.

5. Содержание и организация деятельности объединения

5.1. Создание и развитие Студии осуществляется с учетом современных социальных условий и возможностей, осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к обучению учащихся.

5.2. Студия «Театр костюма «Вдохновение» — творческий коллектив, объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, а также эмоциональным характером межличностных отношений, в котором организованы занятия по усвоению коллективных действий и умений; это своего рода мастерская для подготовки детей, «специализирующихся» в области декоративно-прикладного искусства.

5.3. Студия — самостоятельное структурное подразделение учреждения, имеющее свою организацию учебного процесса, орган по оценке качества творческих достижений (художественный совет).

5.4. В основе содержания работы Студии лежит доминирующий, основной предмет — «Создание сценического костюма», вокруг которого «выстраиваются» сопряженные с ним, необходимые для демонстрации созданных работ — «Постановка концертных номеров», «Сценическое движение в рамках показа костюма» и т.д.

5.5. Специфика организации состоит в сочетании традиционных и инновационных форм учебных занятий и активном включении всего детского объединения в практическую деятельность (проведение концертов, спектаклей, фестивалей, творческих вечеров и т. п.). Специфика обучения в студии заключается в сочетании:

- учебных, экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей, изучение и использование новых приемов в искусстве), практических и производственных (показ спектаклей, оформление выставок, участие в городских и областных концертах и конкурсах-выставках, проведение открытых занятий для родителей воспитанников) задач.
- индивидуальных, групповых и коллективных форм организации занятий.

5.6. Учитывая особенности и содержание работы Студии, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия с одной или несколькими группами учащихся театрально-прикладного отделения. Возможно проведение индивидуальных занятий с обучаемыми, показавшими высокий уровень достижений и результатов, при наличии плана индивидуальной работы, разработанного на основе образовательной программы;

5.7. Студию отличает четкая ступенчатость по уровню подготовленности: младшие, старшие классы. В деятельности студии преобладает самостоятельная работа детей под руководством педагога и с его помощью. Помимо обучения в студии проводится большая общественно — полезная работа, учебные занятия сочетаются с творческой практикой.

5.8. Комплектование учебных групп Студии проводится перед запланированными мероприятиями. Учебные группы могут создаваться на весь учебный год или на определенные сроки: месяц, четверть, полугодие

(например, при создании коллекции костюмов и привлечении детей разных групп театрально-прикладного и декоративно-прикладного отделений). Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся.

5.9. Организация образовательного процесса Студии регламентируется годовым перспективным планом работы Студии, входящим в годовой план работы Школы, утверждаемым директором Учреждения.

5.10. Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется согласно программным требованиям и может проводиться в виде отчетного концерта, публичного выступления обучающихся на фестивалях, конкурсах, студийных мероприятиях.

5.11. Педагоги студии привлекают к проведению занятий представителей творческих организаций, преподавателей художественных учебных заведений, проводят с их участием «мастер – классы»

5.12. Учебные занятия могут проводиться в мастерских художников, скульпторов, архитекторов; в музеях, театрах, филармониях.

5.13. При проведении занятий необходимо проводить инструктаж по технике безопасности. Тематика инструктажа утверждается заведующим отделением на методическом совещании.

5.14. В период школьных каникул Студия работает по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на другое время и проходить в форме поездок.

5.15. Учащимся, успешно овладевшим учебной программой, проявившим организаторские способности и стремление передавать свои знания и умения другим, по решению собрания учебной группы может быть присвоено звание «инструктор» или «консультант». Получившим звание «инструктор» или выпускникам, имеющим Диплом об окончании Школы разрешается проводить занятия с учащимися младшего и среднего возраста, с учебными группами первого года обучения в присутствии педагога.

5.16. Учащиеся, показавшие высокие творческие достижения и результаты, могут получать стипендию при наличии в учреждении специального фонда организаций (частных лиц), оказывающих финансовую поддержку одаренным детям.

5.17. Студия «Театр костюма «Вдохновение»» имеет свою эмблему.

6. Права и обязанности участников образовательного процесса

6.1. Права и обязанности педагогов студии

Права педагогов студии:

- право на участие в управлении учреждением
- право свободного доступа к информации;

- защиту своей профессиональной чести и достоинства;
- выбор методов и средств обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний, умений обучающихся;
- социальные гарантии и льготы, установленные законодательством Российской Федерации, и дополнительные льготы, предоставляемые педагогическим работникам в регионе.

Обязанности педагогов студии:

- обязательное выполнение установленных часов учебной нагрузки и запланированной методической, массовой работы;
- оформление и ведение документации, регламентирующей учебную, методическую и другие виды деятельности, определенные Уставом учреждения;
- подготовка учебно-методических пособий, дидактических материалов, необходимых для проведения занятий;
- обеспечение высокого качества проведения всех видов занятий и мероприятий;
- разработка и представление на утверждение методического совета индивидуальных, календарно-тематических и репертуарных планов;
- самообразование и саморазвитие.

Педагоги несут ответственность за:

- невыполнение обязанностей, предусмотренных настоящим положением;
- реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и расписанием учебного процесса, качество образования обучающихся;
- иное, предусмотренное законодательством РФ и Уставом МБУ ДО Детская школа искусств №16

6.2. Права и обязанности обучающихся студии

Обучающиеся обязаны:

- сочетать учебу в школе с занятиями в студии;
- систематически овладевать специальными умениями и навыками;
- аккуратно посещать все занятия в студии; участвовать в концертах, фестивалях и других мероприятиях студии;
- следовать принятым в объединении нормам поведения;
- соблюдать правила внутреннего распорядка для учащихся;
- бережно относиться к имуществу студии.

Обучающиеся имеют право:

- вносить свои предложения по организации учебно-воспитательного процесса в студии, концертной и культурно-досуговой деятельности.

6.3. Права и обязанности родителей (законных представителей)

Родители (законные представители) имеют право:

- защищать законные требования и интересы обучающихся;
- вносить предложения по улучшению деятельности студии;
- заслушивать отчеты педагогов о работе с обучающимися;
- вносить свои предложения для разрешения конкретных ситуаций, возникающих в процессе обучения;
- участвовать в работе объединений совместно с детьми, без включения в основной состав, при наличии условий и согласия руководителя объединения.

Родители (законные представители) обязаны:

- создавать условия для получения дополнительного образования своим детям;
- посещать родительские собрания;
- поддерживать постоянную связь с педагогами;
- своевременно ставить в известность педагога о возможности отсутствия или болезни

7. Финансово-хозяйственная деятельность

7.1 Обучение в студии бесплатное. Основным источником финансирования являются средства госбюджета. Дополнительными источниками финансирования могут служить средства от спонсоров, добровольные взносы родителей, общественных организаций.

7.2. На родительском собрании формируется оргкомитет, уполномоченный решать вопросы об оказании материальной помощи коллективу.

7.3. Школа предоставляет коллективу учебную аудиторию и необходимое техническое оборудование, берёт на себя оплату коммунальных услуг.

7.4. Работа объединения оценивается положительно при условии стабильности контингента обучающихся, выполнения плана работы объединения, и его активного участия в мероприятиях Школы.